

- Al Dirigente Scolastico
- Al Collegio dei Docenti

.....

## Relazione di adozione

Anno scolastico: ...../.....

Titolo: **Musica in jeans plus** – Autore: **Onorio Zaralli** – Editore: **Bulgarini**, Firenze

**ISBN** – 978-88-234-3578-0 Euro 26,80

Classe: 1a sez. ....

Chiarezza, completezza, originalità: sono questi i punti di forza che contraddistinguono **Musica in jeans plus**, il nuovo corso di musica per la scuola secondaria di primo grado dell'editore **Bulgarini** di Firenze. Con quest'opera editoriale ricca e fortemente innovativa **Onorio Zaralli** propone un approccio didattico immediato e coinvolgente al meraviglioso linguaggio della musica, grazie alla sua pluriennale esperienza come musicista, didatta e apprezzato studioso di nuove tecnologie in campo didattico. La musica viene trattata in ogni suo aspetto (teorico, pratico, storico, acustico, sociologico) in termini accessibili e piani, grazie ad un progetto editoriale in cui materiali cartacei, risorse digitali, servizi in rete risultano perfettamente integrati. **Musica in jeans plus** è la risposta più efficace all'esigenza di avvicinare i giovani alla musica, valore culturale e sociale di fondamentale importanza.

### Struttura del Corso

Il **volume A** contiene: la teoria musicale, un metodo per flauto a due voci corredato di esercizi, studi originali; metodi per chitarra, tastiera, percussioni e canto; un'ampia antologia vocale e strumentale arricchita di un dossier, Oggi in concerto, che ripropone una selezione dei brani tra i più conosciuti dai ragazzi, da eseguire con il flauto, la chitarra, la tastiera.

Il **volume B** è articolato in tre parti: Musica e società, Strumenti e voci, La musica nella storia i cui contenuti sono resi più fruibili grazie alla presenza di due dizionari digitali (Dizionario delle forme musicali e Dizionario dei Musicisti), a puntuali videolezioni sulla storia della musica, alle numerose proposte d'ascolto, talvolta guidate in modo molto puntuale (Ascolti d'autore). Il volume si completa con due dossier: uno sulla musica lirica, l'altro su Giuseppe Verdi di cui si è da poco festeggiato il bicentenario della nascita.

Il corso comprende inoltre il **laboratorio** Mozart in Jeans, che propone 24 schede di attività per la composizione musicale, con un videocorso tenuto dall'autore.

### Materiali digitali integrativi

- ascolti e basi musicali
- videolezioni sulla storia della musica
- link a concerti, talvolta a concerti dell'autore del corso (Il Maestro Zaralli suona...)
- dizionario delle forme musicali
- dizionario dei musicisti
- schede di sintesi in mp3 al termine di ciascuna lezione
- dossier Audio World con 11 software per la musica e relativi tutorial in PDF (audio-editing, metronomo digitale, convertitore file audio e video, generatore di frequenze, due software di notazione musicale, ecc)
- dossier Un giorno al museo: alla scoperta del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma

- dossier I grandi della musica jazz
- dossier La canzone italiana
- dossier La tradizione popolare italiana
- videocorso di teoria musicale La teoria... in pratica
- videocorso sul flauto Il flauto di OZ
- videocorso di composizione Mozart in jeans
- Lavorare in bottega: verifica finale delle competenze di teoria musicale

La **Guida del Docente** contiene risorse utili alla didattica, come:

- proposte per la programmazione;
- test d'ingresso;
- domande e risposte: le soluzioni alle domande e alle verifiche del testo;
- schede di verifica;
- schede di orientamento (per gli alunni delle classi terze);
- tutorial: mini-guide relative ai software per l'audio e la musica, contenuti nel DVD;
- guida ai progetti multimediali

[www.bulgarini.it](http://www.bulgarini.it)

[www.onoriozaralli.it](http://www.onoriozaralli.it)